

# Cestování za romantikou

aneb dopluhli jsme do cíle...

Víte, kdo je Rampušák? Kdo nebo co je Barborka? Kdo byl Karel Absolon? Kde leží Peklo? To jsou otázky úvodního kola celoroční soutěže tříd cestovního ruchu. A tehdy v září jsme slíbili: dopluheme – li do cíle, dáme o sobě vědět.

Ten historický okamžik nastal 31. května 2012. Naše cestování za romantikou nás přivedlo na nádvoří krásného zámku Loučeň. Se zatajeným dechem jsme poslouchali výklad paní kněžny... A když nám bylo dovoleno přesunout se v čase a usednout v hodovací síni jako pravá šlechta, naše nadšení neznalo mezí.



Po krátkém občerstvení nás čekal zámecký labyrint. Po prohlídce zámku jsme potřebovali pohyb a tento ojedinělý park se svými zákoutími, labyrinty, prolézačkami lákal a nabízel nekonečné dobrodružství. Příjemně unavení jsme zavzpomínali, co jsme společně během naší plavby zažili...Bojovali jsme s Napoleonem, objevovali dalekou Ameriku s Kryštofem Kolumbem, navštívili jsme řadu i netradičních zemí a porovnávali, jak slaví Vánoce či Velikonoce... Zasmáli jsme se nad slovenskými slovíčky. Nyní již všichni víme, že ovčie kiahně jsou neštovice.



Počasí nám přálo, park nás uchvátil a závěrečné mlsání v cukrárně v Hořicích bylo příjemnou tečkou za naším prvním ročníkem našeho **cestování za romantikou**. A co dál?

Přes prázdniny nabere síly a v září vyrazíme znovu na cesty. Co třeba k Viktoriiným vodopádům? Víme, jak na to. Navštívíme interaktivní prostředí africké vesnice, zabydlíme se v domorodé chýši...Poznali jste, kterou památku navštívíme ?

A jen pro pořádek. Rampušák je obdoba našeho vládce hor – Krakonoše, Barborka je rozhledna, Karel Absolon v roce 1877 objevil Věstonickou Venuši a Peklo hledejte nedaleko Nového Města nad Metují.



Pokud jste se s námi nenudili, v září vyplouváme na druhou plavbu nejen po českých krajích... Cestovat za romantikou může každý žák třídy cestovního ruchu, který se nebojí práce navíc, rád cestuje, čte... baví ho objevovat nové informace, pátrat po souvislostech...

Přidejte se k nám

Cestovatelé z VI C, VII.C, VIII.C

